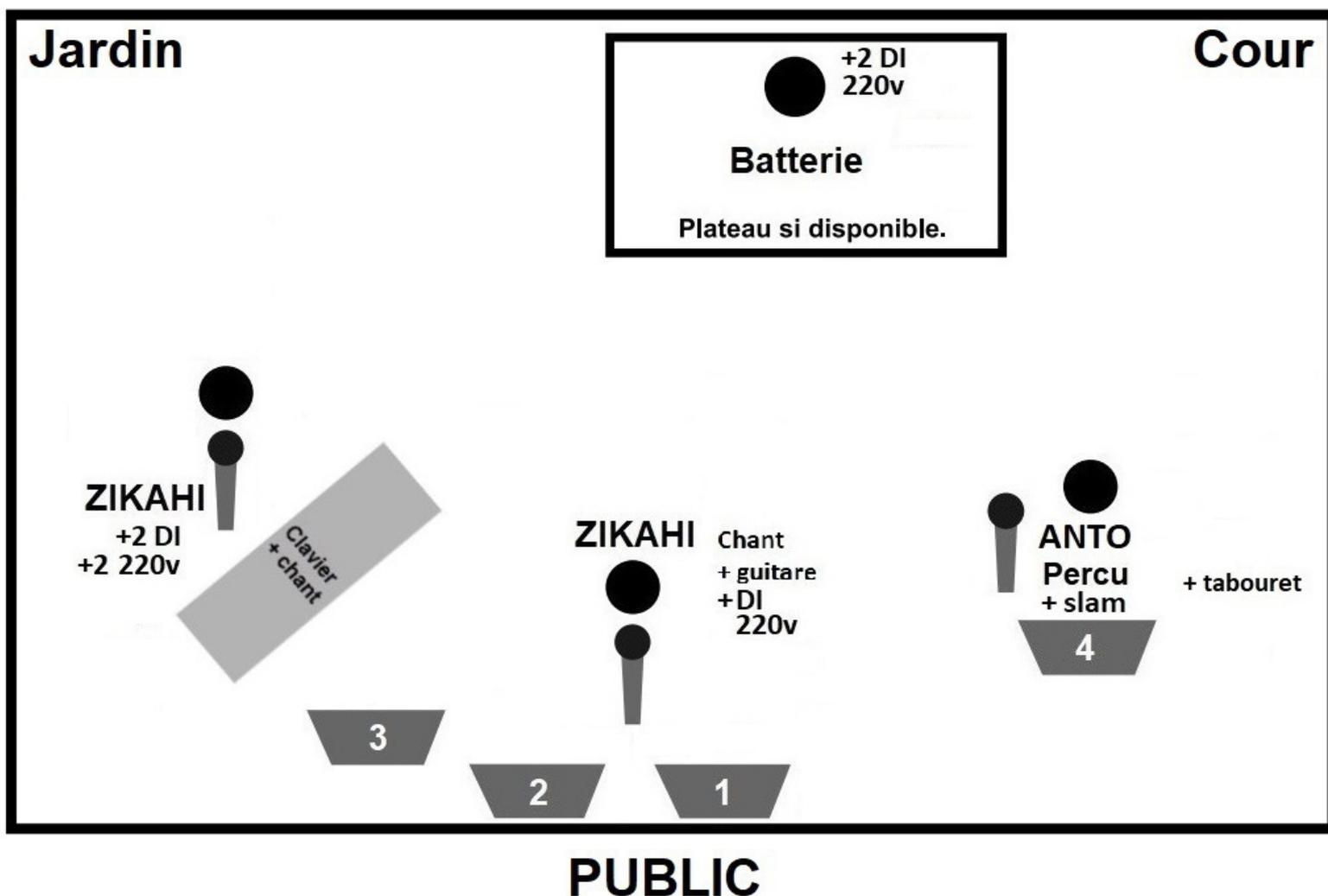


# ZIKAHI

## FICHE TECHNIQUE TRIO



### 3 musiciens, 4 retours :

- Chant lead + guitare (1)
- Chant lead + guitare(2)
- Chant lead + piano (3)
- Percussionniste + chant (4)

Prévoir une scène de minimum 6x4m.

Prévoir si besoin une matrice LR pour enregistrement.

## Patch Entrées

<b>VOIE</b>	<b>NOM</b>	<b>MICROS</b>
<b>1</b>	Kick	Beta52 / D6
<b>2</b>	CC	Beta 57 / Sm57
<b>3</b>	Charley	KM 184 / SM81
<b>4</b>	Tom Medium	MD 421 / E904 / E604
<b>5</b>	Tom Basse	MD 421 / E904 / E604
<b>6</b>	OH L	C414 / KM 184 / SM81
<b>7</b>	OH R	C414 / KM 184 / SM81
<b>8</b>	Cymbale Clap	Sm57
<b>9</b>	PAD Spd L	DI AR 133
<b>10</b>	PAD Spd R	DI AR 133
<b>11</b>	PAD Spd Basse	DI AR 133
<b>12</b>	PAD Spd Click	DI AR 133
<b>13</b>	Guitare ac. Zikahi	DI AR 133
<b>14</b>	Clavier L	DI / AR 133
<b>15</b>	Clavier R	DI / AR 133
<b>16</b>	Chant Lead 1 ZIKAHI	HF Beta58 / Beta 58
<b>17</b>	Chant Lead 2 ZIKAHI	Beta58
<b>18</b>	Chant Lead ANTO	HF Beta58 / Beta 58
<b>19</b>	Djembe	Beta57 / SM57
<b>20</b>	Petites percussions	KM184 / SM 81
<b>21</b>	Tom basse (mobile)	E604 / MD 421 / E904

## **Patch Sorties :**

<b>VOIE</b>	<b>NOM</b>
Aux 1	Zikahi retour scène 1
Aux 2	Zikahi retour scène 2
Aux 3	Zikahi retour scène 3
Aux 4	Percussionniste (Anto) retour scène 4
Aux 5	Batteur ear monitors L
Aux 6	Batteur ear monitors R

## **Backline :**

Un système de sonorisation stéréo, de qualité professionnelle et adapté au lieu, devra être installé, prêt pour l'arrivée du groupe. Ce système doit être en mesure de délivrer un son homogène à toutes les zones occupées par le public et le sonorisateur.

**Contact Artiste : Zikahi**  
**[zikahi.musique@gmail.com](mailto:zikahi.musique@gmail.com)**