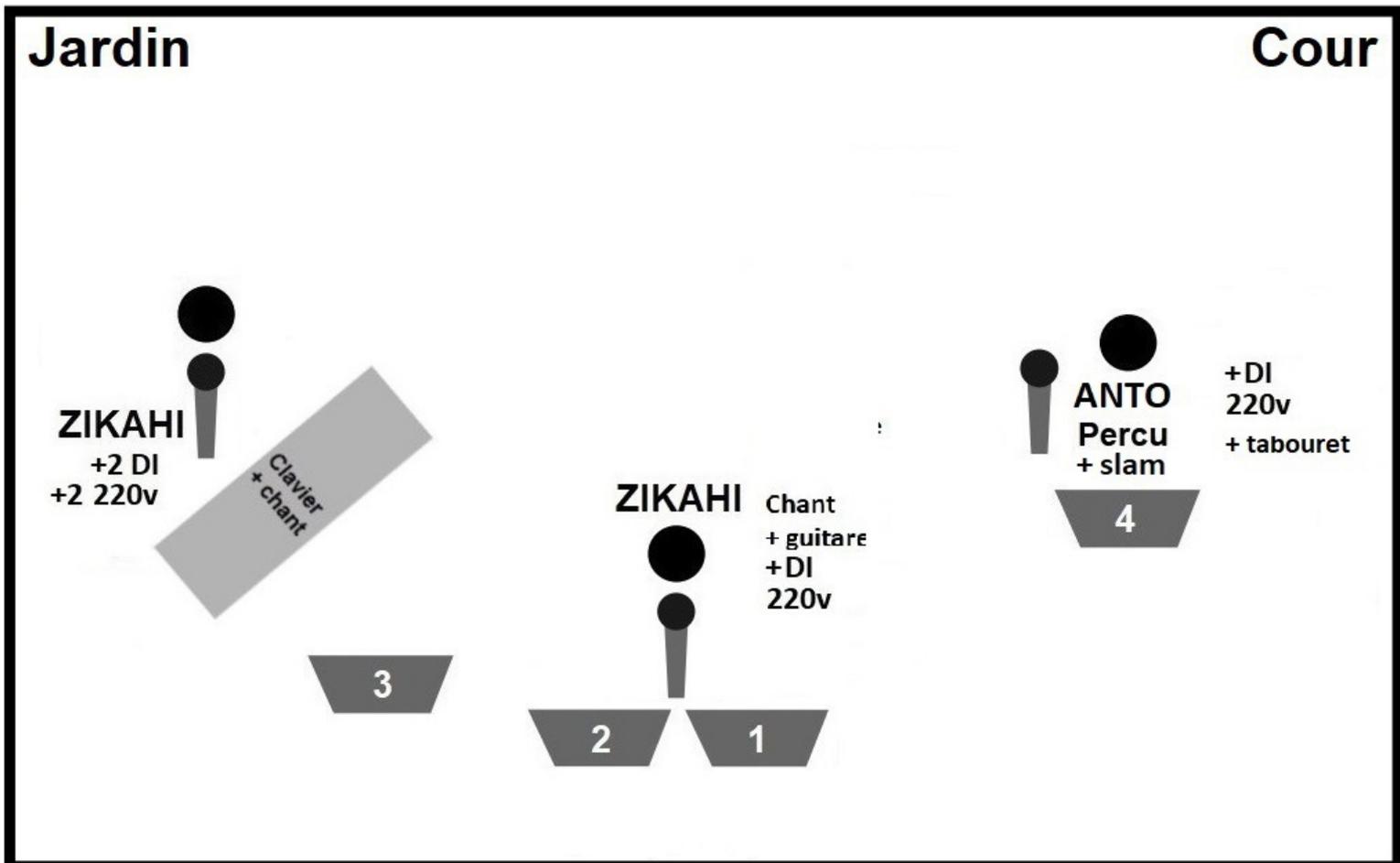


# ZIKAHI

## FICHE TECHNIQUE DUO



**PUBLIC**

### 2 musiciens, 4 retours :

- Chant lead + guitare (1)
- Chant lead + guitare (2)
- Chant lead + piano (3)
- Percussionniste + chant (4)

**Prévoir une scène de minimum 6x3m.**

**Prévoir si besoin une matrice LR pour enregistrement.**

## Patch Entrées

<b>VOIE</b>	<b>NOM</b>	<b>MICROS</b>
<b>1</b>	Clavier L	AR 133
<b>2</b>	Clavier R	AR 133
<b>3</b>	Guitare ac. Zikahi	JDI / AR 133
<b>4</b>	PAD L	AR 133
<b>5</b>	PAD R	AR 133
<b>6</b>	Chant Lead 1 ZIKAHI	HF Beta58 / Beta 58
<b>7</b>	Chant Lead 2 ZIKAHI	Beta 58
<b>8</b>	Chant Lead ANTO	HF Beta58 / Beta 58
<b>9</b>	Djembe	Beta57 / SM57
<b>10</b>	Petites percussions	KM184 / SM 81 / Beta57
<b>11</b>	Tom basse (mobile)	E604 / MD 421 / E904

## Patch Sorties :

<b>VOIE</b>	<b>NOM</b>
Aux 1	Zikahi retour scène 1
Aux 2	Zikahi retour scène 2
Aux 3	Zikahi retour scène 3
Aux 4	Percussionniste (Anto) retour scène 4

## **Backline :**

Un système de sonorisation stéréo, de qualité professionnelle et adapté au lieu, devra être installé, prêt pour l'arrivée du groupe. Ce système doit être en mesure de délivrer un son homogène à toutes les zones occupées par le public et le sonorisateur.

**Contact Artiste : Zikahi**  
[\*\*zikahi.musique@gmail.com\*\*](mailto:zikahi.musique@gmail.com)